

PARAFIA RZYMSKOKATOLICKA
PW. ZWIASTOWANIA NMP
89-120 Potulice, ul. Szkolna 9
tel. (052) 386-41-48

PARAFIA RZYMSKO - KATOLICKA
PW. ZWIASTOWANIA NMP
UL. SZKOLNA 9
89-120 POTULICE



PROJEKT PN. „ODBUDOWA OŁTARZA GŁÓWNEGO
W KOŚCIELE PW. ZWIASTOWANIA NMP
W POTULICACH”.

Za zgodność
z oryginałem

ADMINISTRATOR PARAFII
Ko. Maciej Szmytowski
Ks. Maciej Szmytowski TChr.

ZLECENIODAWCA

Parafia Rzymsko-Katolicka pw. Zwiastowania NMP w Potulicach
Ks. Maciej Szmytowski TChr – Administrator Parafii

KONSULTACJA

Kujawsko-Pomorski
Wojewódzki Konserwator Zabytków w Toruniu
Delegatura w Bydgoszczy

Wprowadzenie

Kościół parafialny pw. Zwiastowania NMP w Potulicach to dawna kaplica grobowa rodziny Potulickich, ufundowana przez Kazimierza Wojciecha hrabiego Potulickiego.

Obiekt ten jest jedną z pereł architektonicznych w stylu klasycystycznym należącą do skarbnicy Dziedzictwa Narodowego. Jest również świadectwem wybitnego kunsztu budowniczych i głębokiej wiary zleceńodawców.

Prowadzone od kilkunastu lat prace konserwatorskie pod nadzorem Delegatury Bydgoskiej Wojewódzkiego Urzędu Zabytków w Toruniu, przywróciły swoisty urok, ukazując zmysłowe piękno obiektu sakralnego w jego wyważonych proporcjach i kolorystyce. Odrestaurowane wnętrza ukazują zniwelującą duchowość, w którym to znajduje się zachowany oryginalny obraz Zwiastowania Najświętszej Marii Panny.

Zwieńczeniem prac będzie odtworzenie ołtarza głównego na podstawie archiwalnego zdjęcia, według którego, została wykonana analiza architektoniczna polegająca na jego zwymiarowaniu i doborze ornamentyki. Istotnym czynnikiem umożliwiającym odtworzenie niewidocznych fragmentów na zdjęciu są zachowane i starannie odrestaurowane detale wnętrza.

Na tej podstawie opracowano projekt rekonstrukcji, który został skonsultowany ze Zleceńodawcą oraz z Delegaturą Bydgoską WUOZ w Toruniu.

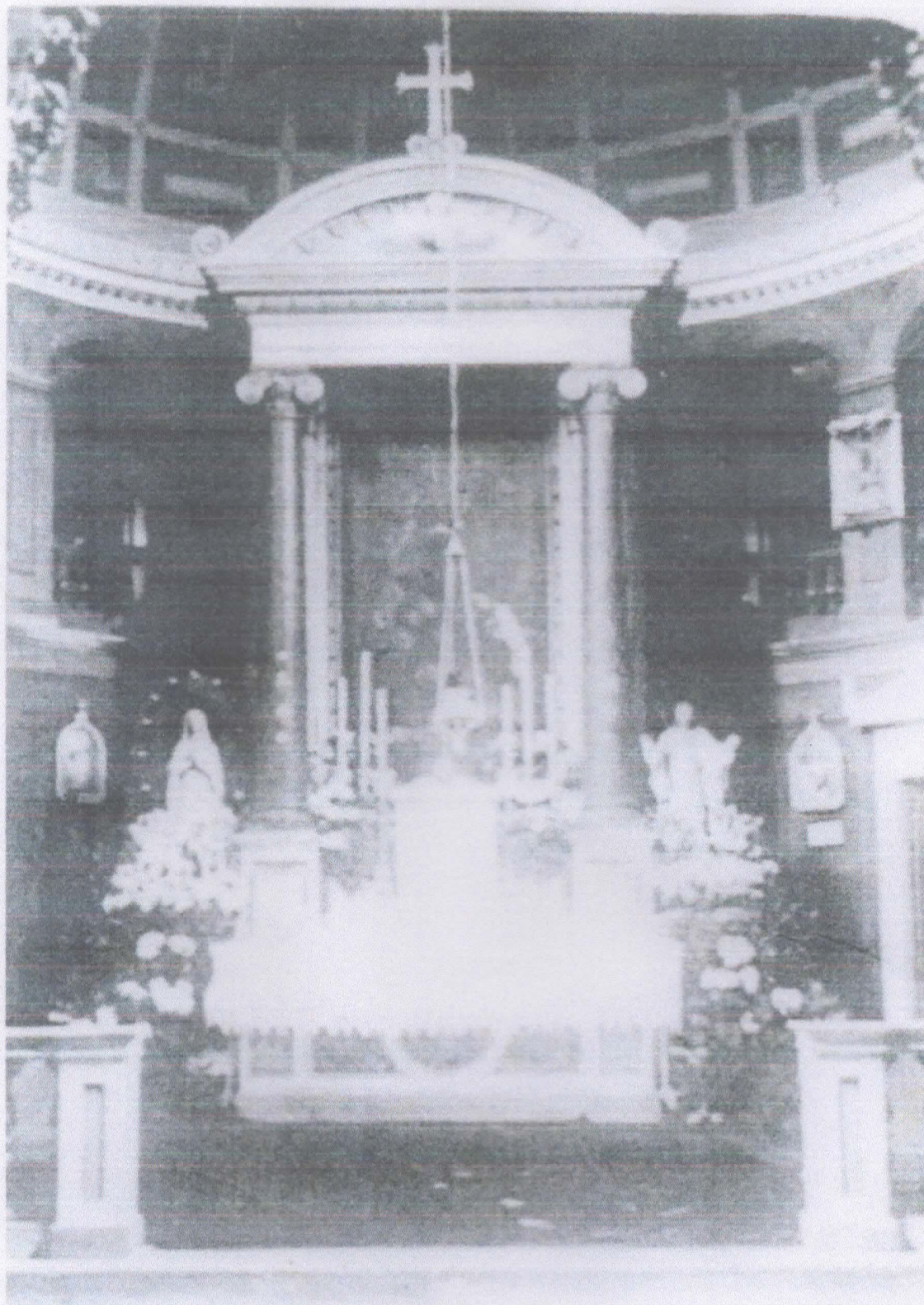
W przedstawionej kompozycji, przyjęto odtworzenie możliwie dokładniej formy konstrukcji, marmoryzacji i połączonych elementów snycerskich w nawiązaniu do detali w kościele.

Ołtarz zostanie wykonany z drewna litego i jego kompozytów. Elementy snycerskie wykonane z klonu górskiego. Złocenia to 22 karatowe złoto oraz płatki srebra.

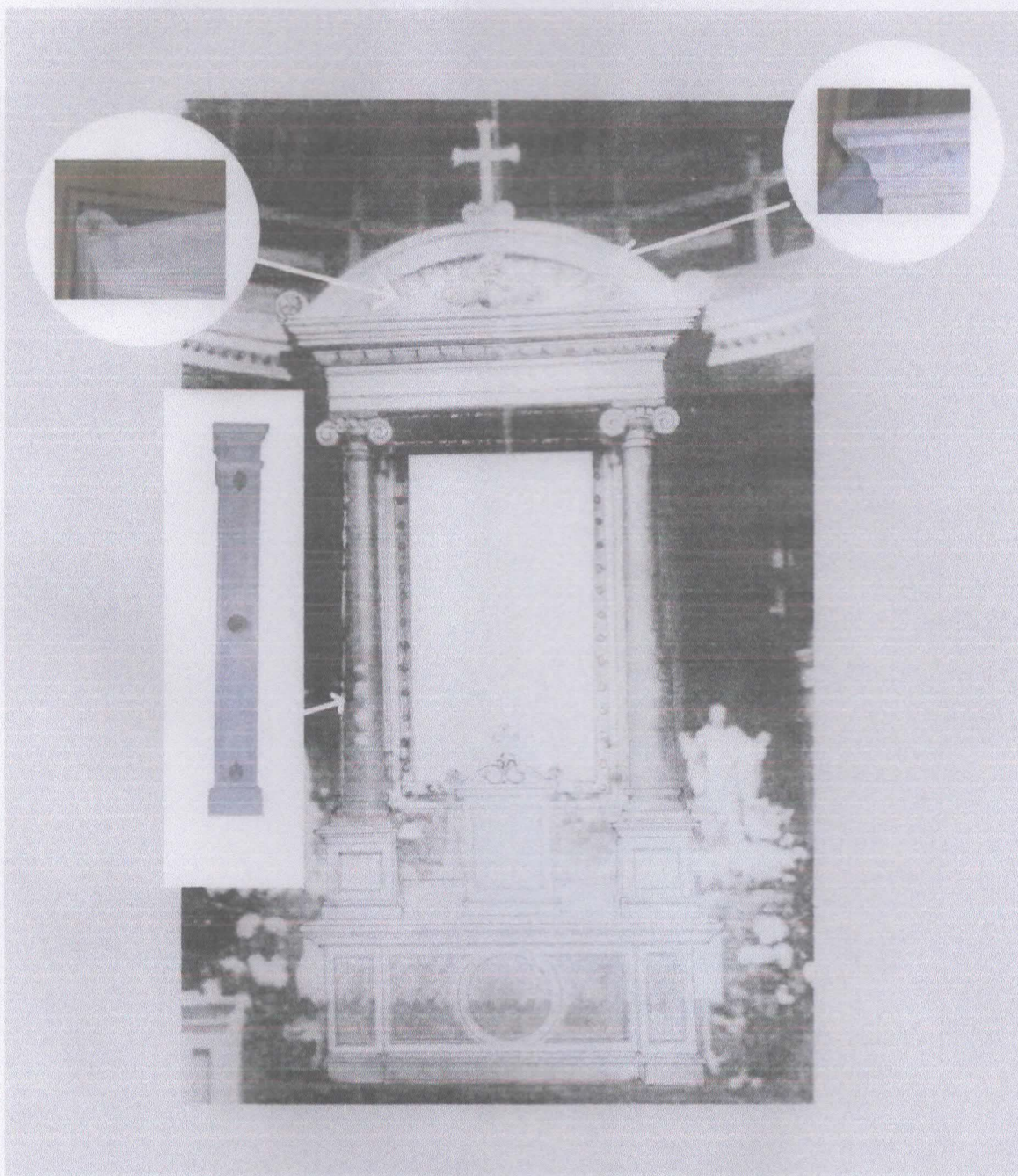
Marmoryzacja stanowiąca malarską warstwę dekoracyjną ołtarza powinna zostać wykonana na wzór pierwotnej marmoryzacji występującej na ambonie stanowiącej oryginalne wyposażenie kościoła. Należy zwrócić szczególną uwagę na zachowanie kolorystyki, powinna ona być jak najbardziej zbliżona do zachowanej na ambonie, ze szczególnym uwzględnieniem cieplej "temperatury" barw, gdyż zbyt chłodny odcień bieli będzie rażący pod względem estetycznym w stosunku do zachowanego wyposażenia i wystroju ścian wewnętrznych.

Wykonane prace to rękodzieło oparte na zasadach i technologii rzemiosła artystycznego. Dobór materiałów i wykonawstwo wg ścisłych wymogów technologicznych i konserwatorskich.

W części centralnej ołtarza głównego przewidywane jest zainstalowanie podświetlenia obrazu.



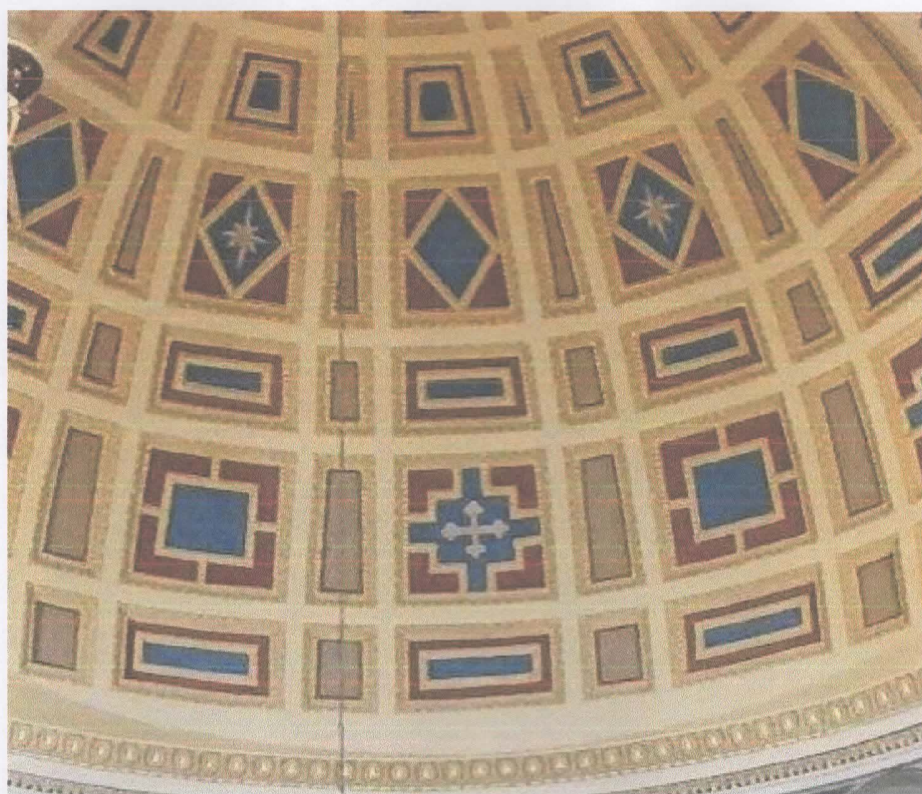
Zdjęcie archiwalne Ołtarza Głównego ZNMP w Potulicach



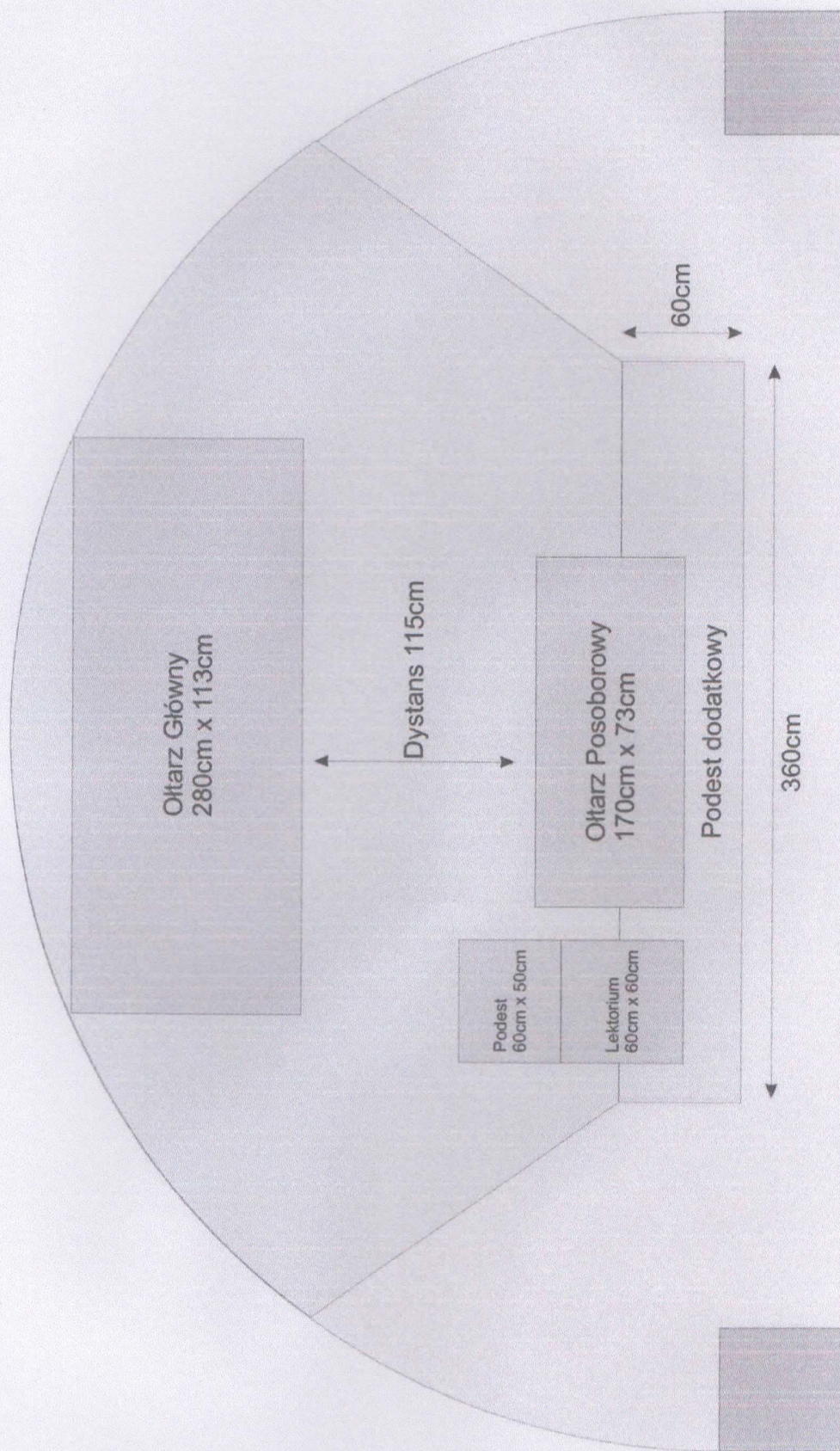
Rekonstrukcja na podstawie zdjęcia archiwalnego
Ołtarza Głównego ZNMP w Potulicach



Architektoniczne kamienne elementy istniejące
we wnętrzu kościoła ZNMP w Potulicach



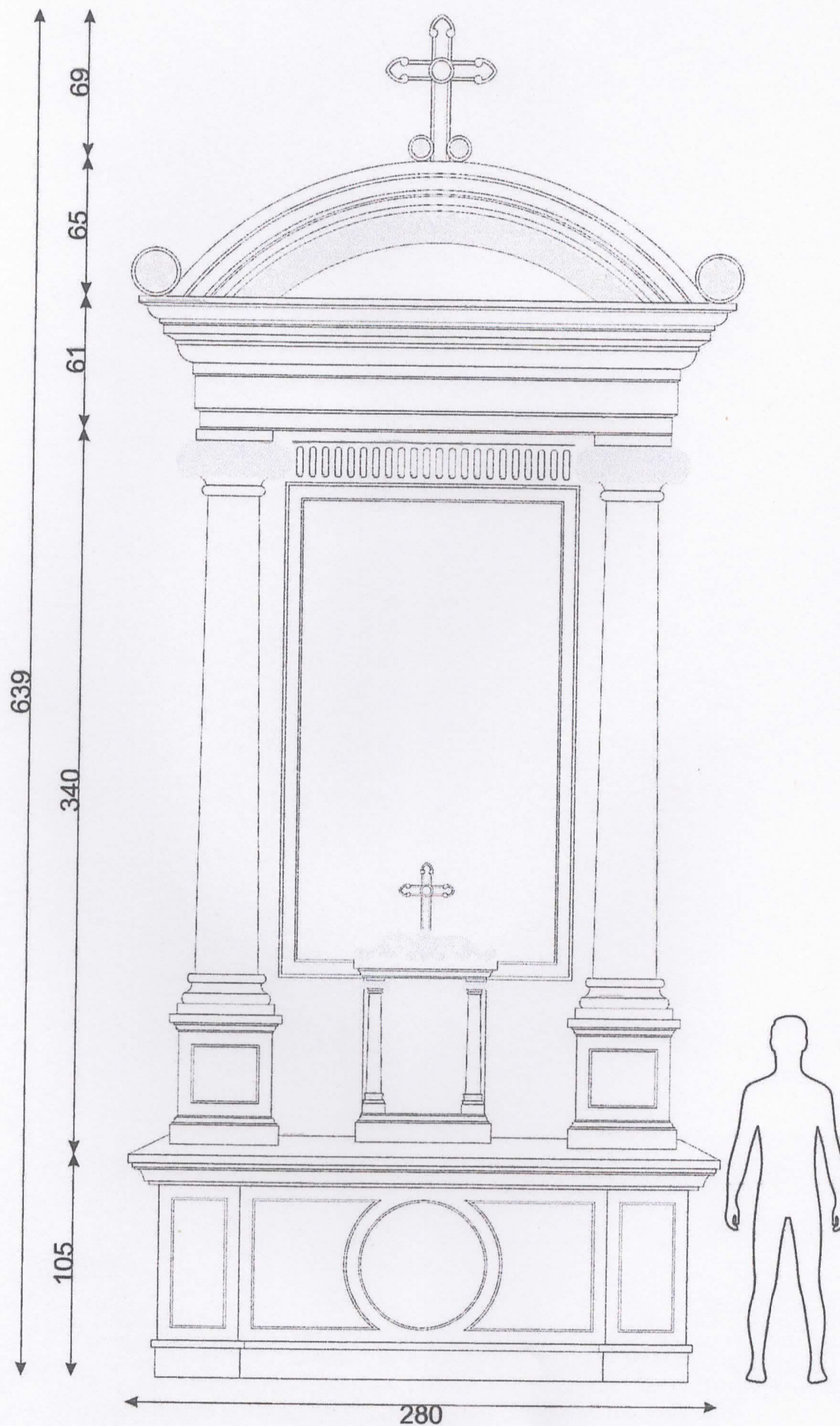
Architektoniczne kamienne elementy istniejące
we wnętrzu kościoła ZNMP w Potulicach



Plan Prezbiterium z usytuowaniem ołtarzy

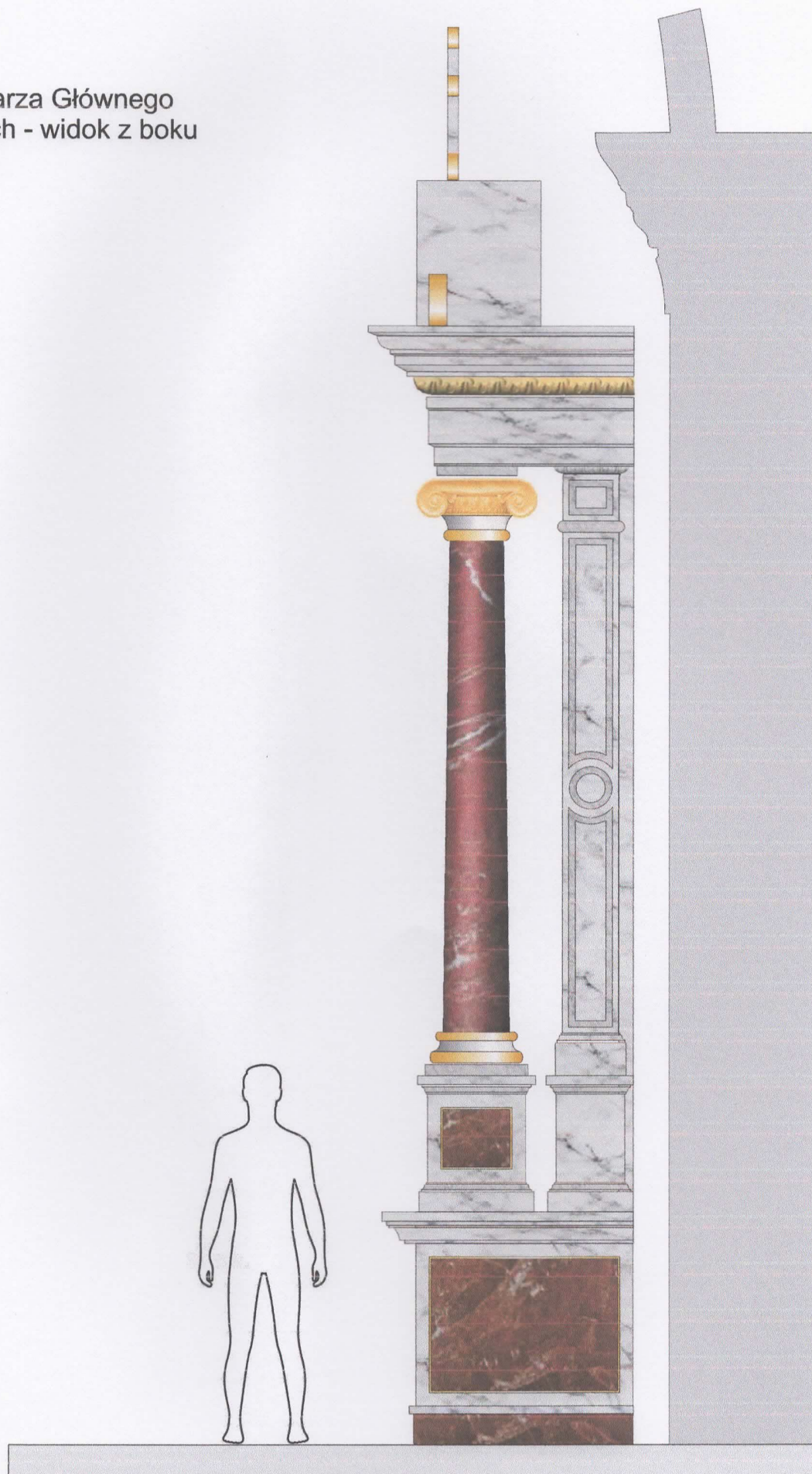


Projekt Ołtarza Głównego ZNMP w Potulicach wykonany z drewna, marmoryzowany na wzór marmurów bianco carrara, rojo alicante, złocenia wykonane 22 karatowym złotem, obraz istniejący. Skala 1:25



Projekt Ołtarza Głównego ZNMP w Potulicach - wymiary
skala 1:25

Projekt Ołtarza Głównego
w Potulicach - widok z boku
skala 1:25



WOJEWÓDZKI URZĄD
OCHRONY ZABYTEKÓW W TORUNIU
DELEGATURA W BYDGOSZCZY
85-102 BYDGOSZCZ, ul. Jezuicka 2
tel./fax 52 322 49 98, 52 322 44 17
NIP 888-10-51-788, REGON 140677010

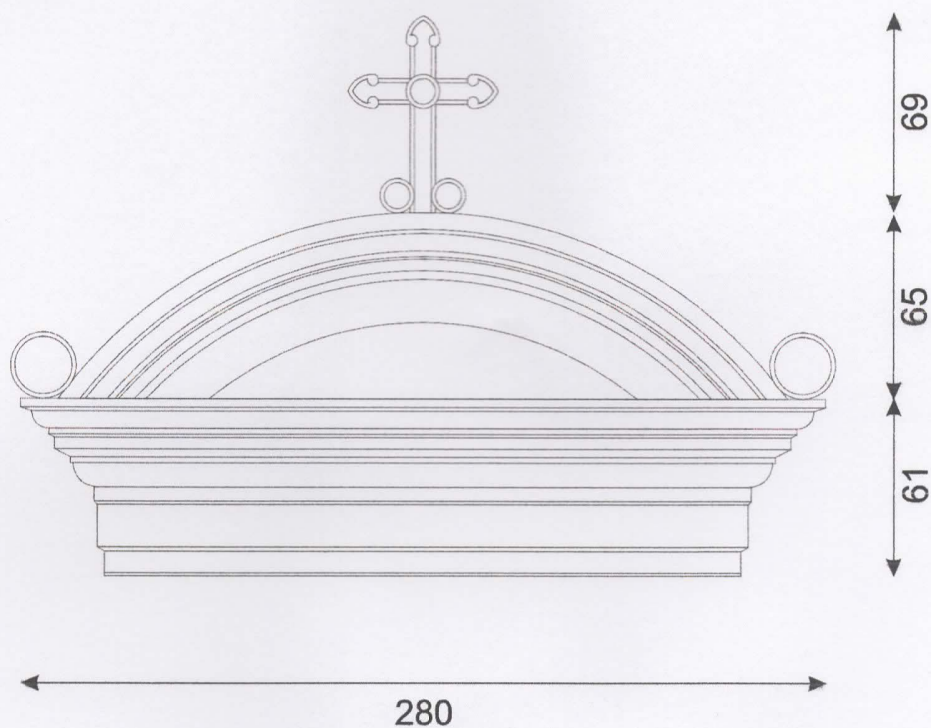
zapisano pozytywnie
pod względem konserwatorskim
opinia nr 469/2023
z dnia 4.10.2023

Kierownik Delegatury

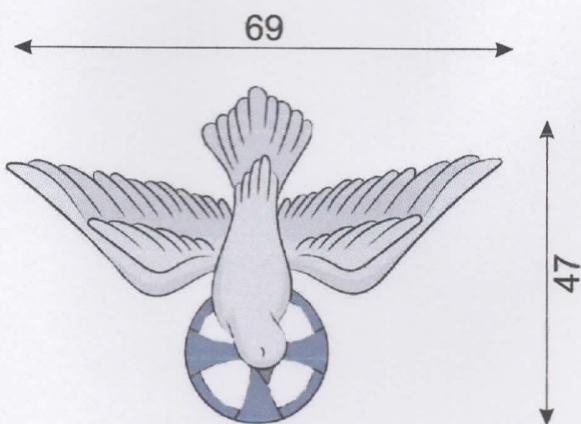
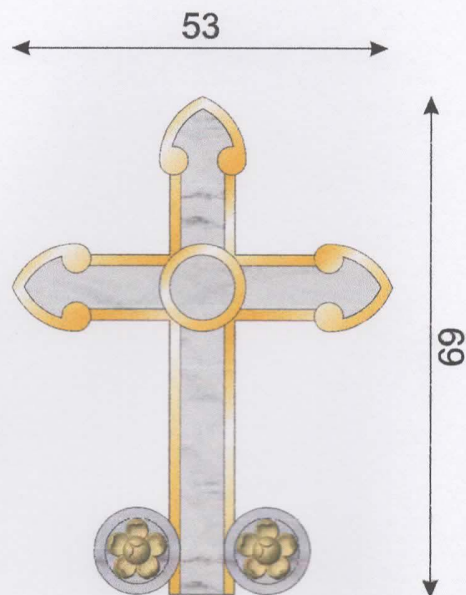
Ma
mgr inż. Janusz Flemming



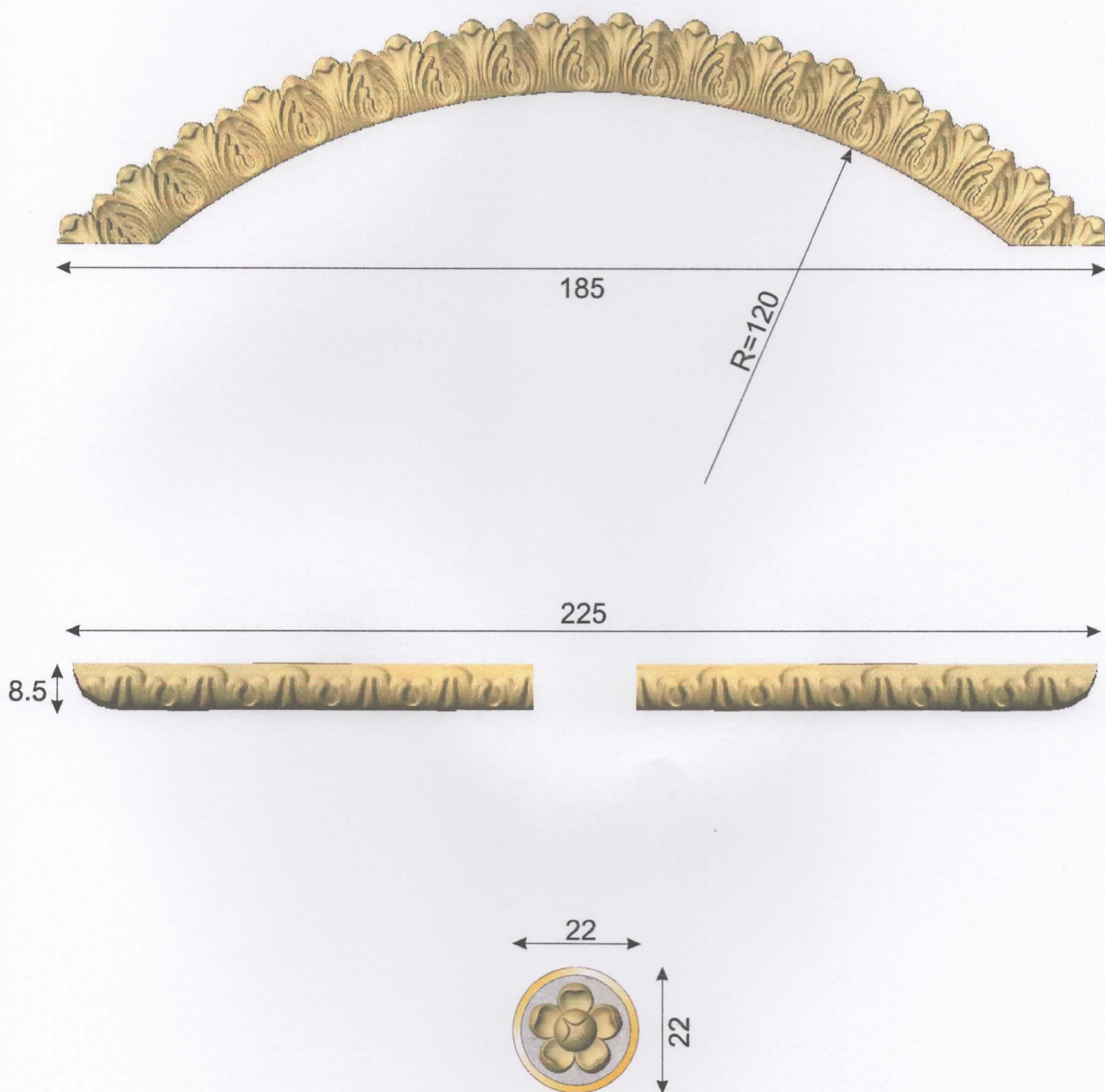
Projekt Ołtarza Głównego ZNMP w Potulicach (odsłonięty korpus)
skala 1:25



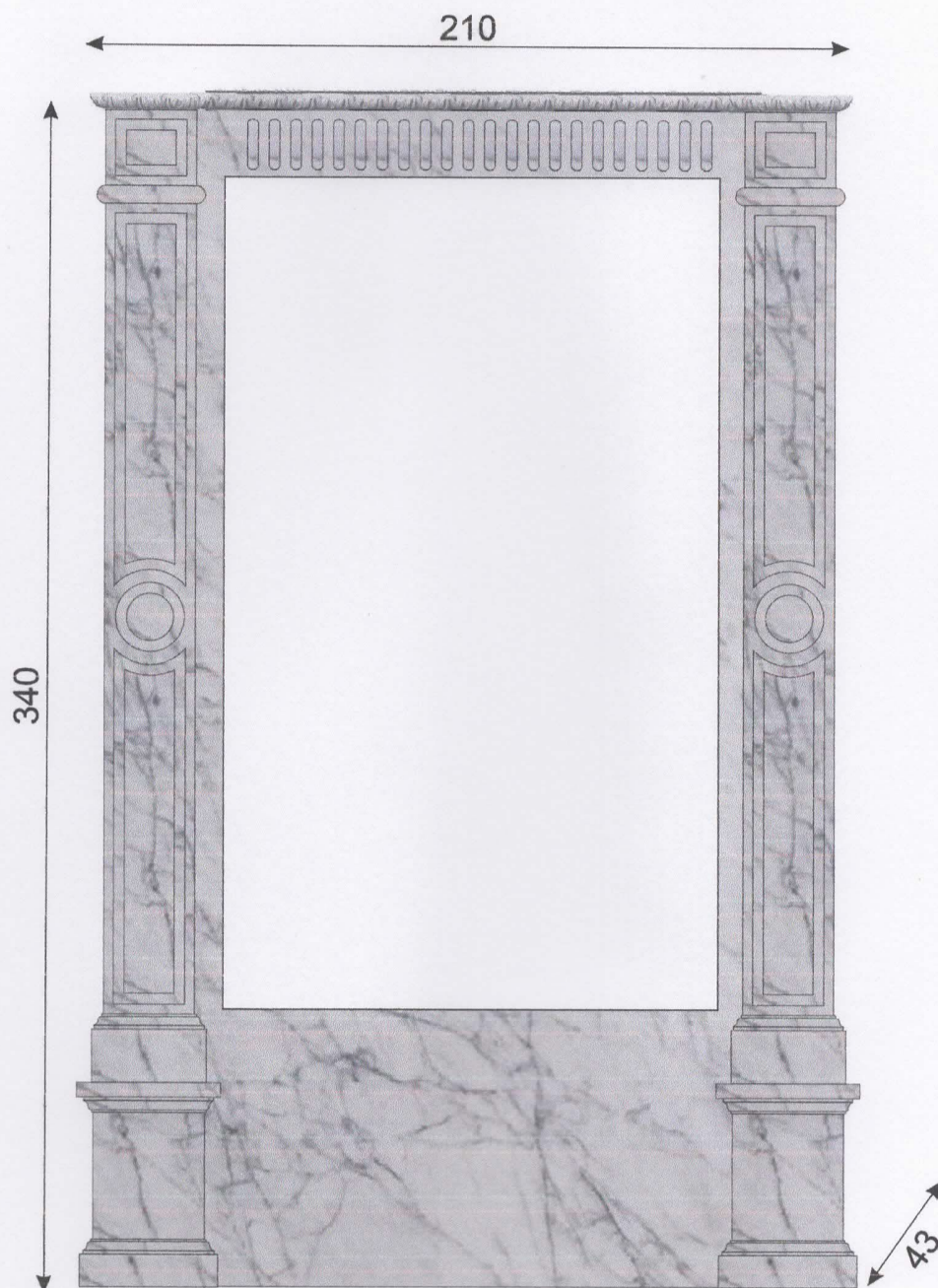
Projekt Ołtarza Głównego ZNMP w Potulicach (gzyms górny)
 podstawowe wymiary, wykonany z drewna,
 marmoryzowany na wzór marmuru bianco carrara,
 złocenia wykonane 22 karatowym złotem, skala 1:25.



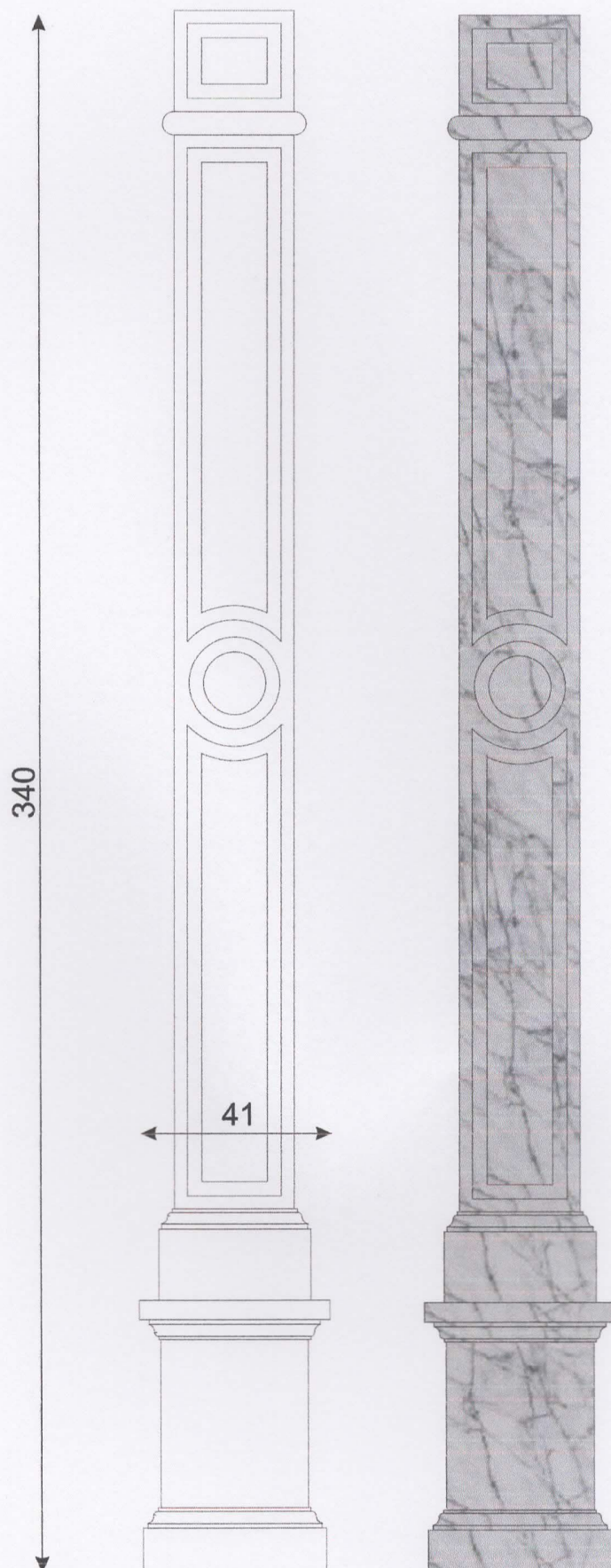
Projekt Ołtarza Głównego ZNMP w Potulicach (elementy architektoniczne gzymsu
 - krzyż, gołębica- podstawowe wymiary) skala 1:10
 wykonany z drewna, marmoryzowany na wzór marmuru bianco carrara ,
 złocenia wykonane 22 karatowym złotem i białym.



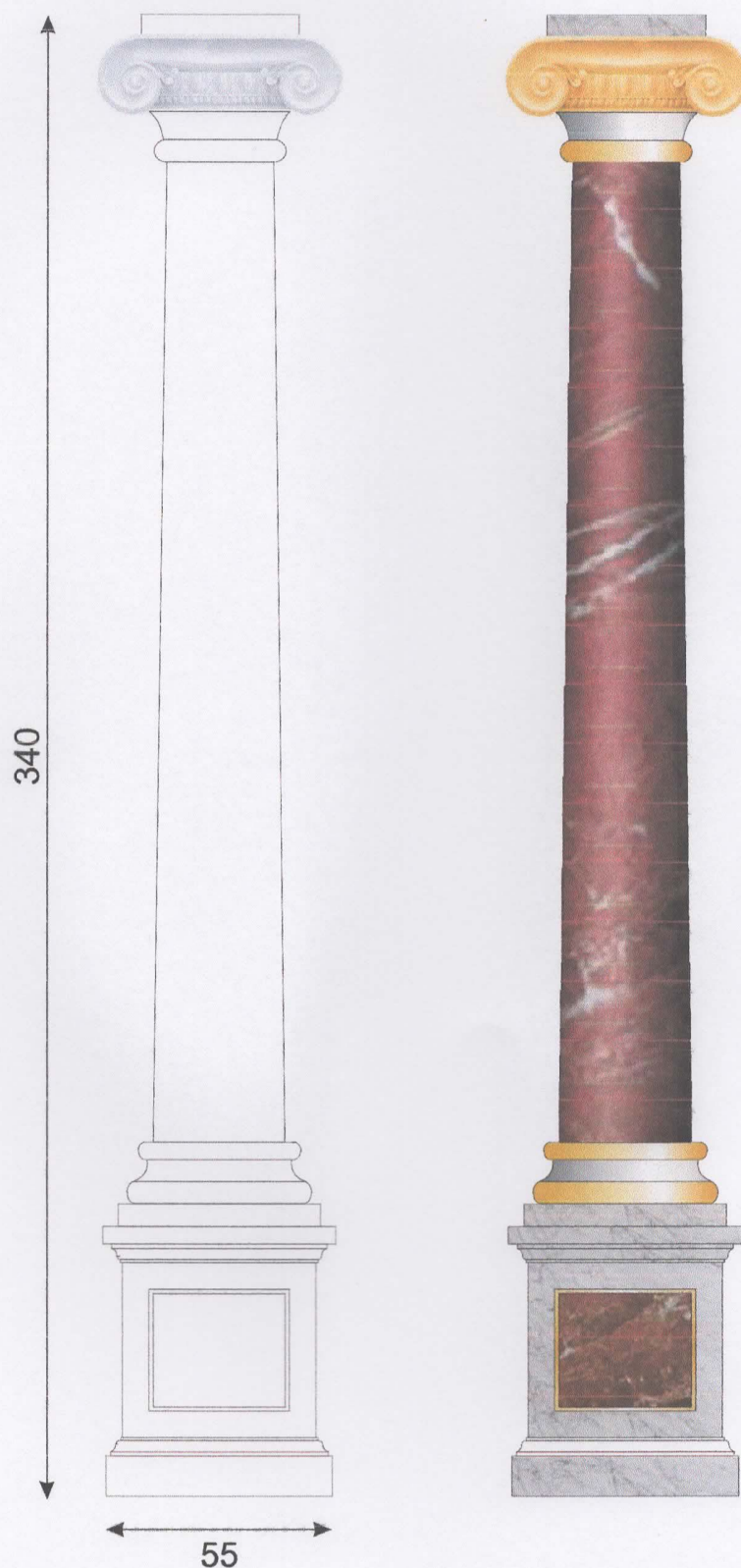
Projekt Ołtarza Głównego ZNMP w Potulicach (elementy architektoniczne gzymsu
listwy ozdobne oraz rozeta - podstawowe wymiary) skala 1:10
wykonanie z drewna ,
złocenia wykonane 22 karatowym złotem.



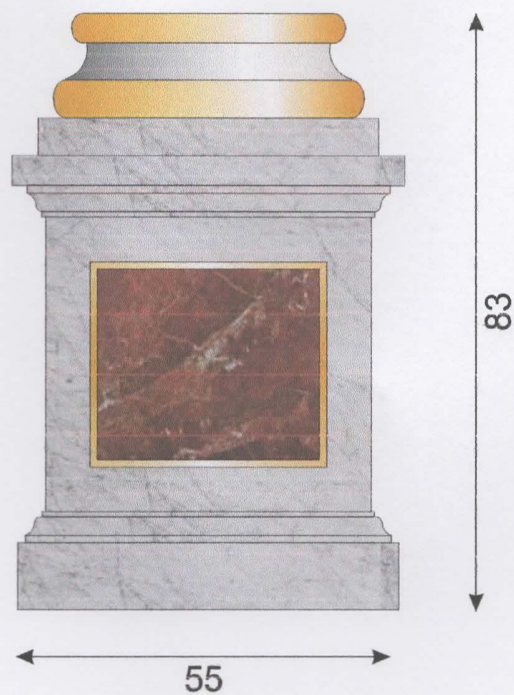
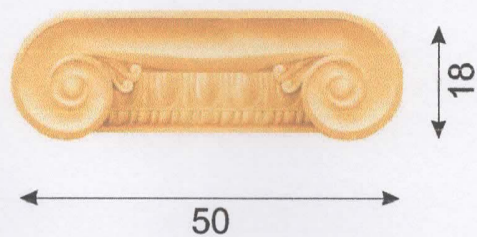
Projekt Ołtarza Głównego ZNMP w Potulicach (korpus ołtarza -część centralna
-wymiary podstawowe) skala 1:20
wykonany z drewna, marmoryzowany na wzór marmuru bianco carrara ,



Projekt Ołtarza Głównego ZNMP w Potulicach (część centralna pilaster
-wymiary podstawowe) skala 1:15
wykonany z drewna, marmoryzowany na wzór marmuru bianco carrara ,



Projekt Ołtarza Głównego ZNMP w Potulicach (część centralna kolumna, -wymiary podstawowe) skala 1:15 wykonana z drewna, marmoryzowana na wzór marmurów ,Bianco carrara, Rojo alicante, złocenia wykonane 22 karatowym złotem.



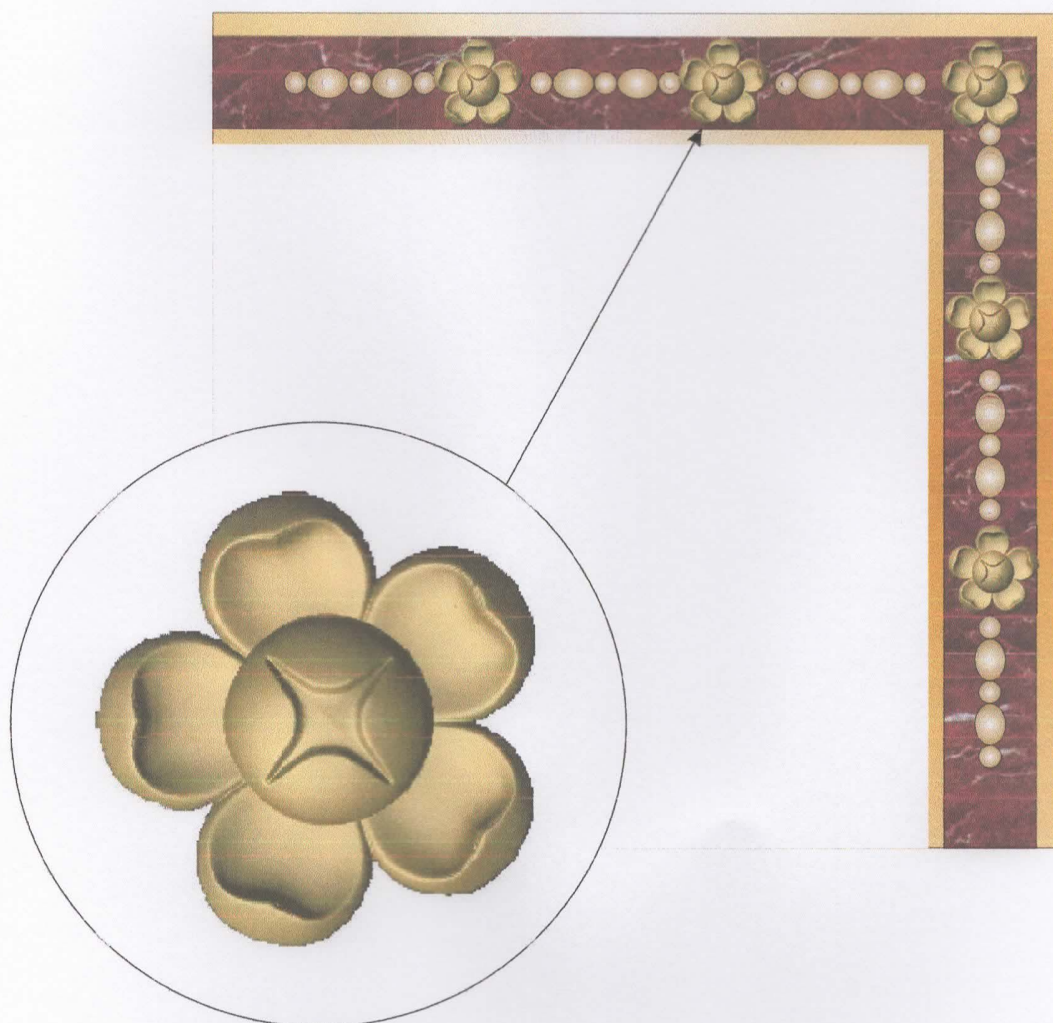
Projekt Ołtarza Głównego ZNMP w Potulicach (, głowica, podstawa kolumny oraz
 baza kolumny -wymiary podstawowe) skala 1:10
 wykonane z drewna marmoryzowany na wzór marmurów ,
 złocenia wykonane 22 karatowym złotem.



232

135

Projekt Ołtarza Głównego ZNMP w Potulicach (obraz z ramą
-wymiary podstawowe) skala 1:12 wykonana z drewna,
marmoryzowana na wzór marmuru rojo alicante ,
złocenia wykonane 22 karatowym złotem, obraz istniejący.

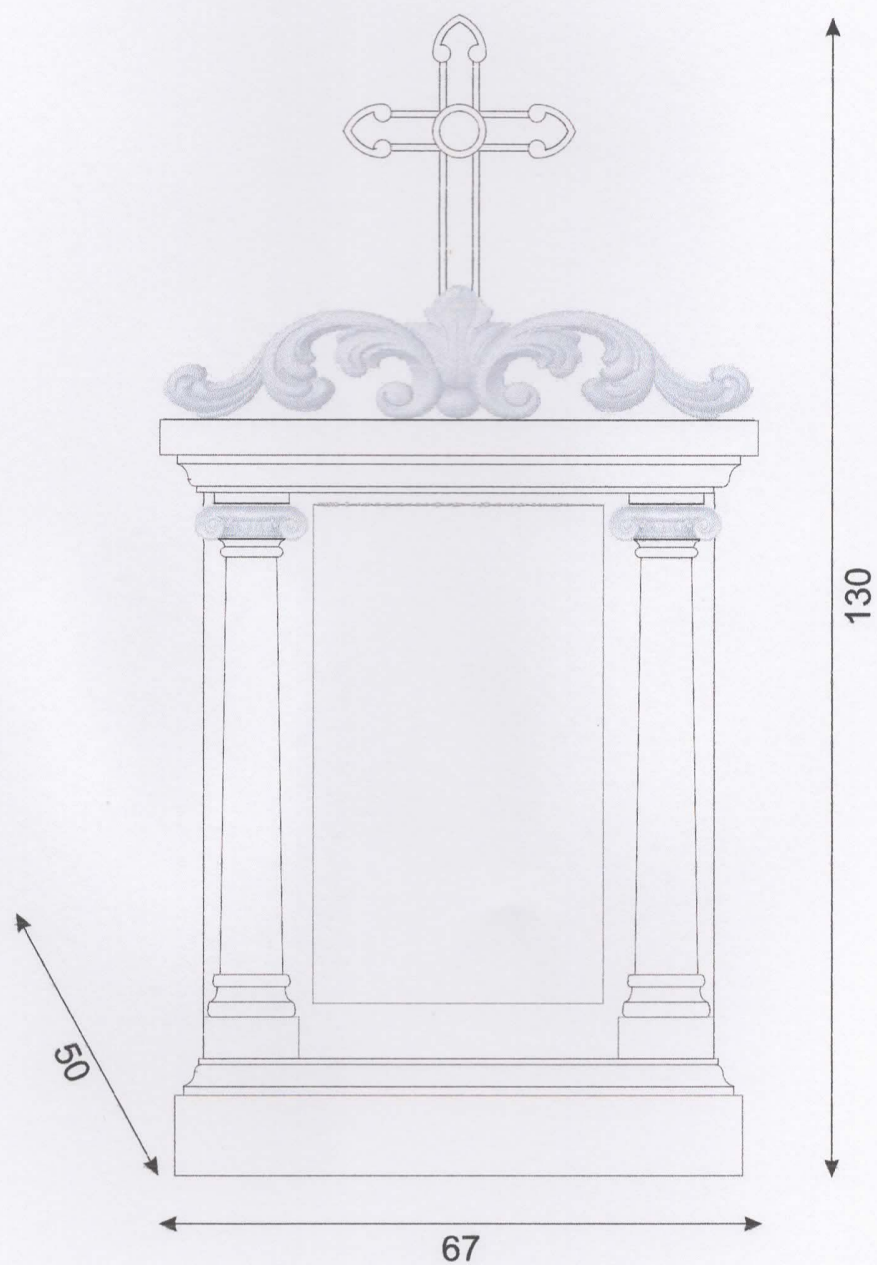


SKALA 1:1

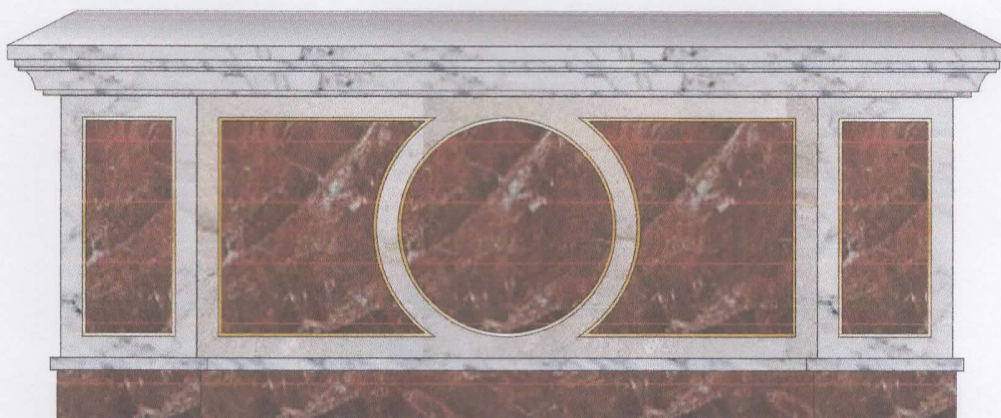
Projekt Ołtarza Głównego ZNMP w Potulicach (rama fragment
-wymiary podstawowe) skala 1:5
wykonana z drewna, marmoryzowana na wzór marmuru rojo alicante, ,
złocenia wykonane 22 karatowym złotem, obraz istniejący.



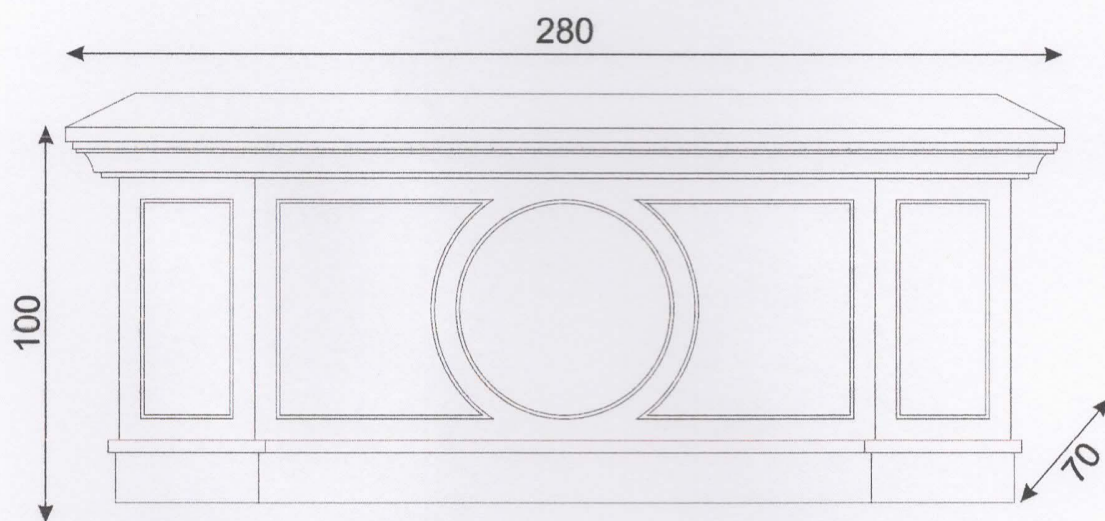
Projekt Ołtarza Głównego ZNMP w Potulicach (Osłona Tabernakulum)
skala 1:8
wykonana z drewna, marmoryzowana na wzór marmuru bianco carrara ,
złocenia wykonane 22 karatowym złotem.
Tabernakulum wykonane zgodnie z przepisami kanonicznymi (kan.938 par.3)



Projekt Ołtarza Głównego ZNMP w Potulicach (Osłona Tabernakulum)
wymiary podstawowe
skala 1:8

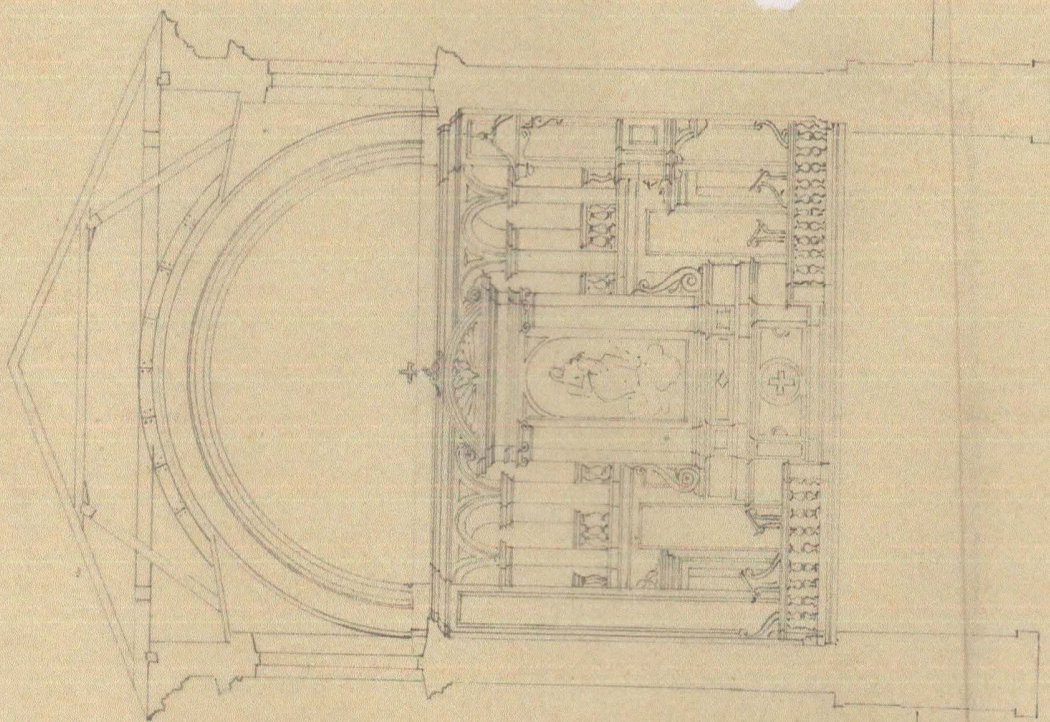


Projekt Ołtarza Głównego ZNMP w Potulicach (antypedium)
skala 1:20 wykonane z drewna,
marmoryzowane na wzór marmurów bianco carrara, rojo alicante, ,
złocenia wykonane 22 karatowym złotem.



Projekt Ołtarza Głównego ZNMP w Potulicach (antypedium)
podstawowe wymiary
skala 1:20

Projekt
 Namiotu w Potulicach
 w Wł. Poranickim
 dla Gen. Potulickiego



20 Lok. Pol.

15.

10

5

0.

K. 279/55